



PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 388 del 28 AGO. 2026

Oggetto: Autorizzazione per la scrittura di due maestri collaboratori di palcoscenico con obbligo della sala – maestri collaboratori Liv. 3 Gruppo B - dal 01/09/2026 al 01/10/2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenze

Cap. Spese per

Somma € stanziata

Impegni € assunti

Fondo € disponibile

Visto ed iscritto a N. P76 - P77

de Cap. 101103 - 10111P

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 8.603,11 Coppi O.R.

addi 21/09 2026

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Il Responsabile Settore Personale

Don. Cosualdo Schillaci

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventisei

il giorno 28 del mese di agosto

Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

Oggetto: Autorizzazione per la scrittura di due maestri collaboratori di palcoscenico con obbligo della sala – maestri collaboratori Liv. 3 Gruppo B - dal 01/09/2026 al 01/10/2026.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026;
- con nota del 31/07/2026, il Direttore Artistico ha rappresentato la necessità di procedere, tra gli altri, alla scrittura di due maestri collaboratori di palcoscenico con obbligo della sala per il periodo compreso tra il 01/09/2026 e il 01/10/2026. Tale richiesta nasce dalle esigenze di produzione legate sia alle prove e al recupero del concerto sinfonico in programma il 4 e 5 settembre (con inizio prove dal 1° settembre), sia alla contestuale preparazione e messa in scena dell'opera *I Puritani*, con impegno previsto dal 1° settembre al 1° ottobre 2026. Si fa preghiera di voler provvedere alle scritture in quanto si rappresenta che in mancanza si metterebbe in serio rischio l'effettuazione delle produzioni artistiche con inevitabile danno economico e di immagine per l'Ente che non può assicurare la continuità della propria attività istituzionale.
- In merito alla suddetta proposta di scrittura, il Capo Settore Organizzazione e Personale, con allegata nota ha relazionato quanto segue:

*“Si riscontra la nota del 31 luglio 2026 con la quale il Direttore Artistico rappresenta la necessità di autorizzare la scrittura, tra gli altri, di due maestri collaboratori di palcoscenico, per le esigenze relative alle prossime produzioni: recupero di un concerto sinfonico nelle date del 4 e 5 settembre (prove dal 01 settembre 2026) e la prestigiosa opera Belliniana *I Puritani*. La figura del maestro collaboratore di palcoscenico con obbligo della sala rappresenta il vero e proprio pilastro operativo e musicale su cui poggia l'intera impalcatura di una produzione lirica. La sua importanza fondamentale risiede nella straordinaria capacità di fare da trait d'union tra l'aspetto puramente musicale dell'orchestra e la complessa macchina scenica del teatro. La sua presenza diventa il punto di riferimento imprescindibile dietro le quinte. Operando dal retropalco o dalle quinte lateralmente, il maestro collaboratore garantisce il perfetto sincronismo tra le indicazioni del direttore d'orchestra e i movimenti o le entrate degli artisti in scena. Gestisce con maestria la musica di scena, coordinando eventuali bande interne, elementi corali fuori campo o effetti sonori acustici. La sua profonda conoscenza della partitura e dell'allestimento registico ne fa una rete di protezione, capace di guidare i cantanti nei punti più complessi e di risolvere istantaneamente qualsiasi imprevisto o smarrimento possa verificarsi durante l'esecuzione dal vivo, assicurando la continuità artistica e il successo di ogni recita.*

Per individuare le sopra citate figure si è attinto alle figure dei maestri collaboratori gruppo B approvata con provvedimento del sovrintendente n.178 del 12/05/2025 e agli aventi diritto di precedenza ai sensi del comma 4 dell'art.1 del CCNL delle Fondazioni Lirico Sinfoniche.

Dalle chiamate effettuate, il maestro Damiano Davide, titolare di diritto di precedenza ha rifiutato e anche i maestri Spampinato Giacomo (1° in graduatoria) e Porretta Gianbartolo (2° in graduatoria) hanno espresso il loro rifiuto.”

- Con nota del 26/08/2026 il Direttore Artistico in riscontro alla nota del Capo del personale e del trattamento economico, dalla quale si evince che nessuno tra i maestri collaboratori ha accettato la scrittura proposta come maestro collaboratore di palcoscenico con obbligo della sala dal 01/09/2026 al 01/10/2026, ha fatto ricorso alla chiamata diretta, considerata l'indispensabilità dei suddetti maestri collaboratori e ha ottenuto la disponibilità del maestro Domenico Attolico, che accetta la scrittura con contratto subordinato (maestro collaboratore) 3° liv. Gruppo B dal 01/09/2026 al 01/10/2026 e del maestro Stefano Sanfilippo che accetta la scrittura con contratto di collaborazione equiparato al subordinato (maestro collaboratore) 3° liv. Gruppo B dal 01/09/2026 al 01/10/2026.
- Il capo del personale attesta che per la citata scrittura è necessario impegnare la somma di € 6.895,06 oltre o.r. di € 1.708,85 come da prospetto elaborato dal settore trattamento economico. Attesta altresì di aver verificato, tramite accesso al portale web Co. Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Sicilia ex art. 1180 L. 296/2006) che per le suddette assunzioni non è stata superata, né viene superato con la presente scrittura il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D.Lgs. n.368/01, come richiamato dall'art. 36, D.Lgs. n.165/01, e dell'art. 29, del D.Lgs n.81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge del 08 agosto 2019 n.81, e s.m.i.”

Atteso che con Decreto Dirigenziale Generale (D.D.G.) n. 1911/S8 del 23/06/2026, emanato dalla Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 "Spettacolo, Attività musicali e teatrali", è stato approvato il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2026 e il bilancio pluriennale per il triennio 2026/2028, adottati da questo Ente con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 25 del 12/06/2026;

Rilevato che la stipula della scrittura in oggetto è strettamente funzionale alla produzione programmata e risulta indispensabile per scongiurare il rischio di un grave e certo danno patrimoniale e d'immagine per l'Ente in caso di mancata copertura delle predette figure;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 04/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni ed il Regolamento Organico;
- il Piano Integrato di Attività e Organizzazione triennio 2025/2027 anno 2025;

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

DISPONE

Di autorizzare la scrittura, dei maestri collaboratori sotto elencati nel periodo dal 01/09/2026 al 01/10/2026:

- **M° Domenica Attolico** con rapporto di lavoro subordinato maestro collaboratore III livello gruppo B dei maestri collaboratori;
- **M° Stefano Sanfilippo** – contratto di collaborazione equiparato al - III livello Gruppo B dei maestri collaboratori.

Di impegnare la spesa complessiva di €8.603,91 sul bilancio di previsione 2026-2028, competenza 2026 come segue:

- quanto ad € 6.895,06 sul cap. U101103
- quanto ad € 1.708,85 sul cap. U101119

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente,

con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione del predetto rapporto di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs. n.33/2013), di dare mandato alla segreteria amministrativa di pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

